

► **Eicas in Deventer is nu écht open**

'Uniek museum kan 60.000 bezoekers per jaar trekken'

Na een gedeeltelijke opening sinds eind november werd aan de Nieuwe Markt in Deventer het museum Eicas gisteren in alle glorie gepresenteerd. Met de door een dansvoorstelling opgeluisterde officiële opening zag Diepenveener Koos Hoogland zijn in 2011 ontstane idee werkelijkheid worden. „Een verrijking voor het wat schrale Deventer museale landschap“.

Gert Kramer
Deventer

Hoogland daalt af, naar het souterrain van het voormalige Hegius-schoolgebouw, waarin Eicas is gevestigd. Je ruikt daar bijna de verf nog. Het is het laatste gedeelte van het pand dat is opgeknapt. Een klus die drie maanden vergde, uitgevoerd door vrijwilligers. In het souterrain van het particuliere museum hangen - net als op de begane grond - werken uit de zero-beweging (Nulbeweging). Rebelse en abstracte naoorlogse kunst. Dwars, schoppend tegen de maatschappij. Met als motto: 'alles is kunst'. Opvallend zijn meerdere werken van Henk Peeters: stukken ingelijste koeienhuid. Een van die vellen is afkomstig van de ooit loeiende viervoeter 'Koois-1'. Hoe toepasselijk, vindt ook Koos Hoogland.

Het museum is nog niet helemaal af, zegt Hoogland. In de centrale hal komen nog een receptie en een horecabalie. En aan de voor- en zijkant een terras. Maar de klus is nagenoeg geklaard met de aanpak van het souterrain, waarin de garderobe en de toiletten zijn gevestigd.

Al bezoekers

Hoogland leidt rond door het bijna voltooide Eicas (afkorting van European Institute for Contemporary Art and Science) en vertelt over zijn geesteskindje en wat hij daarvan verwacht. Het museum was medio november grotendeels klaar en sinds eind november al deels toegankelijk. Bezoekers konden op de begane grond langs de kunstwerken wandelen. Daarvoor - sinds augustus 2020 - zat het museum tijdelijk aan de Polstraat, in een pop-up-vorm.

„In de afgelopen drie maanden trokken we circa zeventien duizend bezoekers“, zegt Hoogland. „Daarvan kwam driekwart van buiten Deventer. Dit museum heeft grote aantrekkingskracht op liefhebbers van moderne kunst. Wij zijn uniek, het enige museum dat volledig is gericht op de zero-beweging.“

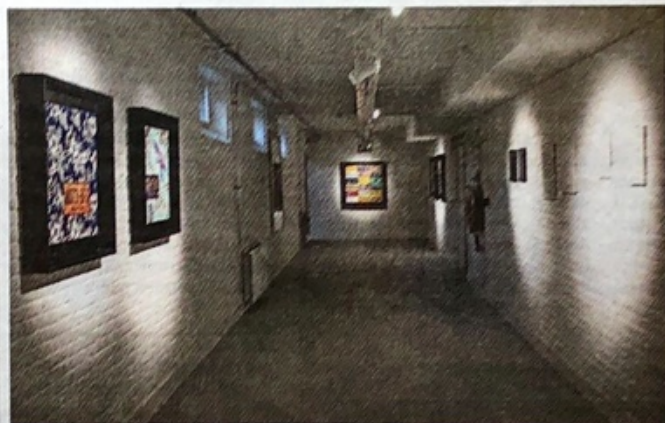
Hoogland verwacht een culturele trekpleister te kunnen worden in Deventer. „Ik denk dat we op jaarbasis 60.000 bezoekers kunnen trekken, mits we worden aangesloten bij de museumjaarkaart.“ Want dan stel je



Opening gevolgd door 'Nulweek'

Eicas viert de opening met een 'Nulweek' vol activiteiten. Bezoekers kunnen zich in het museum vergapen aan een nieuwe tentoonstelling met de titel *Informeel & Readymade*. De Deventer kunstenaar Ronald de Ceuster bouwt een installatie in *Atelier O*, waaraan iedereen kan meewerken. Er zijn dagelijks films in filmtheater Mimik over de 'zero-kunstenaars' Jan Schoonhoven, Henk Peeters en Jan Hendrikse.

Bij het project 'kijk ik zie een gedicht' schrijven leerlingen van twee basisscholen gedichten, geïnspireerd op hun bezoek aan Eicas. Deventer dichters dragen elkaar gedichten voor. Voorts is er een tafelgesprek met kunstenaars en wetenschappers en zijn er workshops. Het Theaterschip verzorgt op zondagmiddag 26 maart vanaf 15.00 uur de 'grande finale'.



▲ Koos Hoogland bij een werk van kunstenaar Henk Peeters: een stuk koeienhuid, afkomstig van de loeiende viervoeter 'Koois-1'. FOTOGRAFIE: RONALD DE CEUSTER

◀ De lange gang in het souterrain van Eicas. Het kelderdeel werd in de afgelopen drie maanden helemaal opgeknapt.

echt iets voor in museumland en weten bezoekers de weg te vinden. De aanvraag voor opname in de museumjaarkaart loopt sinds eind vorig jaar. Hoogland: „Dat traject duurt tenminste een jaar. Ik ben vol vertrouwen dat het ons gaat lukken.“

Verrijking

Terwijl werken van Jan Hendrikse en de Japanse kunstenaar Takanori Suzuki passeren, rept Hoogland van een 'mooi samenkomen van pand en kunst'. „Dit schoolgebouw stamt uit 1954 en herbergt naoorlogse kunst. Dat sluit prachtig op elkaar aan. Heel passend. En een verrijking voor het wat schrale Deventer museale landschap, dat nu

eindelijk een museum met internationale allure heeft.“

De gemeente is terughoudend met steun aan nieuwe musea. Eicas drijft hoofdzakelijk op kleine subsidies, fondsen en donaties. Er is voor 2 miljoen euro geïnvesteerd in het museum. Dat is exclusief de

De gemeente heeft grote aantrekkingskracht op liefhebbers van moderne kunst

- Koos Hoogland, Eicas

aankoop van het pand, dat door de Deventer partij 1618 Vastgoed werd gekocht van de gemeente.

Weer terug in de ontvangthal zegt Hoogland: „Ik begon in 2011 met dit wilde idee, maar dit museum is groter geworden dan mezelf. Dit is niet het 'Koos Hoogland Museum', maar een prachtig museum waar een groep van 85 vrijwilligers keihard aan heeft gewerkt. En we zijn de laatste schakel in een mooie culturele route. Vanaf het station kun je nu via het Burgerweeshuis, Het Geert Grootte Huis, de Bibliotheek, Eicas en Mimik naar de IJssel wandelen.“

► Meer informatie is te vinden op eicas.nl