

# Jaarverslag 2021

Versie 20220412/KH/EJ



**European Institute for Contemporary Art and Science EICAS**

Preview locatie: Polstraat 6a 7411 KB Deventer

Vanaf najaar 2022: Nieuwe Markt 23 7411 PB Deventer

T: +31 (0) 6 428 42 779

E: [info@eicas.nl](mailto:info@eicas.nl)

W: [eicas.nl](http://eicas.nl)

## Inhoudsopgave

<b>1. INLEIDING.....</b>	<b>2</b>
<b>2. MAATSCHAPPELIJKE DOELSTELLING .....</b>	<b>2</b>
<b>3. KUNST EN EXPOSITIES .....</b>	<b>2</b>
3.1 EXPOSITIES.....	2
3.2. BEZOEKERS.....	3
3.3. SCHENKINGEN.....	3
3.4. BIBLIOTHEEK.....	3
<b>4. ORGANISATIE.....</b>	<b>3</b>
4.1. BESTUUR .....	3
4.2. RAAD VAN TOEZICHT.....	4
4.3. VRIJWILLIGERS EN ORGANISATIE.....	4
4.4 TOEGEPASTE CODES EN TOEGANKELIJKHEID .....	5
<b>5. ACTIVITEITEN.....</b>	<b>6</b>
5.1. POLITIEK .....	6
5.2. CONGRESSEN .....	6
5.3. PRESENTATIES .....	6
5.4. OPEN MONUMENTENDAG .....	6
5.6. CONCERT CHERRY DUYNIS/OLEG LYSENKO.....	7
<b>6. COMMUNICATIE, PR EN MARKETING .....</b>	<b>7</b>
<b>7. RENOVATIE HEGIUSGYMNASIUM/ NIEUWBOUW MUSEUM .....</b>	<b>7</b>
<b>8. SAMENWERKINGEN.....</b>	<b>8</b>
<b>9. EICAS FINANCIËEL .....</b>	<b>9</b>
9.1. INITIËLE INVESTERING.....	9
9.2. FONDSSENWERVING.....	10

# JAARVERSLAG 2021

## 1. Inleiding

De coronapandemie zorgde er voor dat Museum EICAS preview in 2021 gesloten bleef tot 5 juni. Dat betekende overigens niet dat we dit jaar hebben stilgezeten. Op allerlei fronten zijn we bezig geweest met het uitbouwen en professionaliseren van de organisatie.

## 2. Maatschappelijke doelstelling

De maatschappelijke doelstelling van EICAS in 2021 was drievoudig:

- Het tonen van werk van de Nederlandse Nul-groep (1961 – 1967): Armando, Henderikse, Peeters en Schoonhoven en de vries.
- Het presenteren van hedendaagse kunst die naar inhoud en werkwijze aan de Nul-groep verwant is. Dat wil zeggen objectief neutrale werken tonen met de nadruk op de zogeheten onbemiddelde presentatie.
- In de geest van de kunst te benaderen als iets dat grenzeloos is en waarin ruimte is voor workshops voor kinderen en elk aspect van de werkelijkheid tot kunst kan worden gemaakt.

Door het exploiteren van het museum EICAS preview Polstraat 6a te Deventer hebben wij het afgelopen jaar onze maatschappelijke doelstelling gerealiseerd. Zie verder hieronder op welke wijze wij nog meer naar buiten zijn getreden (zie onder 4.1 t/m 4.3 en 7).

## 3. Kunst en exposities

### 3.1 Exposities

De werken van de Nederlandse Nul-kunstenaars Henk Peeters, Jan Henderikse, herman de vries en Armando zijn aangevuld met het werk van Corrie de Boer. Bruikleentekeningen van Jan Schoonhoven zijn geretourneerd aan de bruikleengever. (hier iets toevoegen over facilitair en suppoosten: de 23 suppoosten werken op basis van twee shifts van 3,5 uur elk. In 2021 zijn zij 2x bijeengekomen voor interne training en kunstlezingen te horen.

Facilitaire zaken tijdens de wisselexposities heeft het team Facilitaire Zaken nauw samengewerkt met de curatoren en artistieke adviseurs van EICAS.

EICAS organiseerde in haar tijdelijke vestiging Museum EICAS preview aan de Polstraat 6A Deventer de volgende exposities:

- 7 november '20 - (l.v.m. de lockdown verlengd tot) 13 juni:  
**Tegendraads** : Corrie de Boer en Semna van Ooy
- 19 juni – 19 september:  
**IJsselbiënnale** met 5 kunstenaars: Jonas Snijder, Ria Geerdink & Onno Dirks, Geja Nieuwenhuis & Dik Windhouwer (video), Roelie Zanting/Erwin Zijlstra

IJsselwind vlaggen uiterwaarden, vlag en banieren op het  
EICAS/Hegiusgebouw, Esther Kokmeijer, Cassandra's eye (maquette)

- 29 September – 5 December:  
**THIN AS AIR:** Esther de Graaf en **Abundant emptiness:** J.A. Mulder
- 9 december – (i.v.m. de lockdown verlengd tot) 20 maart 2022:  
**SPACE TRAPS** Visual research instruments 1967 | 1974 : Franck Gribling

### 3.2. Bezoekers

Het totale bezoekersaantal 1119 is matig te noemen. De lange lockdown waar 2021 mee van start ging en waardoor EICAS de deuren tot 5 juni gesloten moest houden (In totaal waren in 2021 de musea 24 weken gesloten) is daar oorzaak van.

Tijdens de vernissages en finissages zijn er 180 bezoekers geweest.

Op 11/12 september was EICAS deelnemer aan de Nationale Open Monumentendag. Dit leidde tot 521 niet betalende bezoekers.

Op 16 september leverde EICAS weer een bijdrage aan het Grootste Kennisfestival. In een dag tijd werden zeven rondleidingen georganiseerd voor 84 personen.

De voortdurende stroom positieve boodschappen van onze bezoekers in het gastenboek sterken ons in een positieve toekomstverwachting. Ook dit jaar kwam het grootste gedeelte van onze bezoekers uit de randstad en de rest van het land.

Het gemeentelijke project Corona Inspiratie Fonds heeft helaas nog onvoldoende tot bezoek van de doelgroepen minima, werkzoekenden, cliënten voedselbank, etc. geleid en zetten we in 2022 voort.

### 3.3. Schenkingen

EICAS is het afgelopen jaar dankzij schenking eigenaar geworden van een cassette met een tekening en 6 gesigeneerde litho's van Armando 'Het plechtige, het donkere'.

### 3.4. Bibliotheek

De bibliotheek is door diverse schenkingen van kunstboeken verder uitgebreid en omvatte eind 2021 ongeveer 500 items. Een belangrijke schenking is de complete uitgave van het Museumjournaal van 1956.

## 4. Organisatie

### 4.1. Bestuur

Tot 6 december bestond het bestuur uit Koos Hoogland (voorzitter), Esther Bos (lid). Op die datum zijn de statuten gewijzigd en kent de stichting EICAS een Bestuur en een Raad van Toezicht. Esther Bos trad uit het bestuur. De bestuurders zijn vanaf dat moment Koos Hoogland (algemeen directeur a.i.), Fred Wagemans (artistiek directeur a.i.). Eleonore Jongejan is bestuurssecretaris.

De in 2020 ingediende aanvraag lidmaatschap Museumvereniging heeft geleid tot een 'gematigd positief advies' van de toetsingscommissie. Onder meer het ontbreken van een Raad van Toezicht

(Governance Code Cultuur) leidde tot vertraging. Inmiddels is er een Raad van Toezicht en wordt de aanvraagprocedure met de museumvereniging voortgezet. De streefdatum voor de audit is juni 2022.

Alle bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Dit wordt onder meer geborgd in art. 6 lid 1, 3<sup>e</sup> alinea voor het bestuur en in art. 10 lid 3, 2<sup>e</sup> alinea voor de leden van de Raad van Toezicht. In het afgelopen jaar is het bestuur er wegens drukke werkzaamheden nog niet in geslaagd een beleid rondom belangenverstrengeling vast te stellen. In 2022 komt er een beleidsnotitie. Er hebben zich in 2021 geen incidenten op het gebied van belangenverstrengeling voorgedaan.

De verdeling van taken en bevoegdheden tussen bestuur en Raad van Toezicht zijn vastgelegd in de statuten en in het reglement Raad van Toezicht. Bestuurders en toezichthouders zijn zich voldoende bewust van hun specifieke rol, taken en bevoegdheden. Het bestuur informeert de Raad van Toezicht vier keer per jaar door de voortgang van het beleidsplan, de begroting en de jaarrekening van het voorgaande jaar te bespreken. Verder zijn er informele contactmomenten.

#### **4.2. Raad van Toezicht**

Zoals hierboven aangegeven is op 6 december de noodzakelijke statutenwijziging door notaris M. Slaghekke verleden en is de Raad van Toezicht een feit geworden. De leden van de Raad van Toezicht in 2021 waren Bert Murk (oud directeur Museum IJsselstein), Peter Pover (docent Rietveld Academie) en Gerrit van Ginkel (fondsenwerver).

De Raad van Toezicht is samengesteld uit deskundigen op het gebied van cultureel ondernemen, fondsenwerving en educatie. Gelet op de opstartfase waarin EICAS momenteel verkeert een optimale samenstelling.

#### **4.3. Vrijwilligers en organisatie**

De gehele organisatie bestaat uit vrijwilligers. Dit heeft tot gevolg dat er sprake is van een hiërarchisch 'platte organisatie'. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding. Het bestuur wordt daarbij ondersteund door het stafteam bestaande uit acht teamcoördinatoren. Sinds kort is er ook een controller aangetreden.

Vanaf medio 2020 tot eind 2021 is het aantal medewerkers gegroeid van 5 tot 40, bestuur en Raad van Toezicht niet meegeteld.

EICAS heeft acht functionele teams:

- Organisatieontwikkeling & Personeel
- Kunsten & Exposities (incl. Rondleidingen)
- Suppoosten
- ICT, applicatiebeheer, EICAS-cloud, Collectieregistratie
- Facilitaire zaken
- Communicatie, PR & Marketing
- Fondsenwerving
- Science- & (kinder)educatie

Vrijwilligersfuncties eind december 2021:

- Directie/bestuur (3)
- Controller (1)
- Bestuurssecretaris (1)

- Officemanager (1)
- HRM (1)
- Conservatoren (tentoonstellingen en symposia) (3)
- ICT en applicatiebeheer (2)
- Communicatie (3)
- Social media (1)
- Website redactie/contentbeheer (1)
- Tekstschrijver (1)
- Vormgevers (2)
- Bibliotheecaris en collectieregister (2)
- Fondsenwervers (3)
- Facilitair(2)
- Educatie (5)
- Financiële administratie (1)
- Suppoosten (23)
- Rondleiders (3)
- Projectleiders (2)
- Collectiebeheer (vacature)

Diverse vrijwilligers hebben dubbelfuncties. Daarnaast is er nog een aantal mensen incidenteel of aan de zijlijn bij EICAS betrokken voor advies en support.

Het 'Smoelenboek' wordt regelmatig geüpdatet. Speciaal voor alle medewerkers verschijnt er tweemaandelijks een interne nieuwsbrief.

De onderlinge samenwerking en afstemming is goed. Alle teamcoördinatoren vormen samen het kernteam (staf) van EICAS. Dat team komt driewekelijks bijeen.

Een cliënt van Iriszorg Crisisopvang heeft een aantal maanden de schoonmaak van het gebouw verzorgd. Hij heeft volledig meegedraaid met het team Facilitaire zaken. In 2022 wil EICAS meer cliënten van Iriszorg betrekken bij werkzaamheden binnen EICAS, zowel in de Polstraat als in het nieuwe museum. Dit past bij het streven naar meer inclusiviteit en samenwerking met vergelijkbare instellingen waar mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt worden begeleid.

Bij de vestiging van het nieuwe museum aan de Nieuwe Markt 23 (Q4/2022) zijn er zeker 100 vrijwilligers nodig. Daarom blijft het werven van medewerkers zeer belangrijk. Met name het aantal suppoosten wil EICAS voor het nieuwe museum sterk uitbreiden.

#### **4.4 Toegepaste Codes en toegankelijkheid**

EICAS past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe.

Zie [www.eicas.nl/organisatie](http://www.eicas.nl/organisatie) .

EICAS onderschrijft de Ethische Code voor Musea en heeft dit uitgewerkt in het Collectieplan. EICAS omarmt De Code Diversiteit & Inclusie en heeft dit uitgewerkt in het Beleidsplan en Personeelsbeleid. Voor wat betreft de beloning van kunstenaars hebben wij de Fair Practice Code zo veel mogelijk toegepast. In 2021 hebben wij de fair Practice Code niet toegepast op het personeelsbeleid omdat wij uitsluitend met vrijwilligers werken.

Helaas is het tijdelijke gebouw museum EICAS preview aan de Polstraat 6a niet voorzien van een lift, zodat ontvangst van rolstoelgebruikers het afgelopen jaar niet mogelijk was. Het nieuwe gebouw krijgt een hellingbaan, invalidenlift, en een lift om volledig te kunnen voldoen aan de toegankelijkheidseisen.



Impressie expositie SPACE TRAPS - Franck Gribling

tot 1996. Na onderzoek, ervaring en besprekingen is de proeffase van de opzet van de catalogus afgerond. In ons systeem kan 'full tekst' gezocht worden, dat betekent dat je op ieder woord uit ieder invoerveld treffer krijgt als je een zoekterm intypt. Alle boeken en documentatie worden onderverdeeld in drie categorieën: museumwezen, kunst & cultuur en hedendaagse kunst. Er is op vrijwillige basis een bibliothecaris aangesteld, en een van de suppoosten helpt mee met de invoer.

## 5. Activiteiten

Wegens de coronamaatregelen zijn er in 2021 weinig congressen en andere evenementen georganiseerd. Wel werden er vooral virtuele bijeenkomsten gehouden. Dankzij de website konden mensen reserveren voor een bezoek tijdens de coronaperiode.

Namens EICAS hebben bestuursleden acte de présence gegeven bij de volgende bijeenkomsten/overleggen:

### 5.1. Politiek

De directeur/bestuurder heeft ingesproken bij de gemeenteraad over de 0-norm parkeren, omdat dit nadelig voor EICAS uitpakte. Ook stuurde EICAS een brief aan het college van b&w van Deventer, met het verzoek om het besluit over de bijdrage te herzien. Dit besluit is uitgesteld tot na de verkiezingen en het aantreden van een nieuw college (Q2/2022). Zie voor een toelichting hoofdstuk 6

### 5.2. Congressen

EICAS directie heeft deelgenomen aan een (online) congres van de Provincie Overijssel over cultuur. Diverse netwerkcontacten zijn gelegd.

### 5.3. Presentaties

EICAS heeft een presentatie aan de Lions IJsselvallei gegeven. De Lions is een belangrijke stakeholder van EICAS.

### 5.4. Open monumentendag

Op 11/12 september was EICAS deelnemer aan de Nationale Open Monumentendag. Dit leidde tot 521 (niet betalende) bezoekers.

### 5.5. Grootste Kennisfestival

Op 16 september leverde EICAS weer een bijdrage aan het Grootste Kennisfestival. In een dag tijd werden zeven rondleidingen ('spoedcursus hedendaagse kunst') georganiseerd voor 84 personen.

### 5.6. Concert Cherry Duyns/Oleg Lysenko

Op 18 september, de geboortedag van Armando, organiseerde EICAS een herdenkingsconcert 'Ik hoorde dat er geluisterd werd', een eerbetoon aan Armando, met Cherry Duyns en Oleg Lysenko. Er waren 40 betalende bezoekers.

## 6. Communicatie, PR en marketing

In 2021 is de website [www.eicas.nl](http://www.eicas.nl) uitgebouwd en vernieuwd.

De externe digitale nieuwsbrief is opnieuw met een maandelijkse frequentie verschenen. In 2021 waren er 1481 abonnees.

Het aantrekken van een vrijwilliger die zich speciaal richt op de sociale media is rond de jaarwisseling gelukt.

De bestaande Facebook-account had in 2021 977 volgers. Begin 2022 is een Instagram-account aangemaakt.

Het landelijke dagblad Trouw heeft een recensie geschreven over de expositie Tegendraads van Corrie de Boer en Semna van Ooy (auteur: Joke de Wolf). Het regionale dagblad De Stentor heeft een artikel gewijd aan EICAS. De lokale huis-aan-huisbladen Deventer Post, Steden Driehoek, Deventer Nieuws publiceerden regelmatig artikelen over de lopende tentoonstellingen. De afdeling communicatie stuurde regelmatig persberichten, zowel over de exposities als over de nieuwbouw van het museum aan de Nieuwe Markt. EICAS adverteerde zes keer in de Kunstkrant en in Petrichor.



Links: impressie dak met Lu Xinjian City DNA Deventer; Rechts: transformatie Hegiusgebouw

## 7. Renovatie Hegiusgymnasium/ Nieuwbouw museum

Het aannemersbedrijf PHB uit Deventer is na de bouwvakperiode gestart met de renovatie van het voormalige Hegius gymnasium. In dit gebouw aan de Nieuwe Markt 23 vestigt EICAS zich definitief. De oplevering van het nieuwe museum verwachten wij in augustus 2022. EICAS zorgt zelf voor de beveiliging, gedeeltelijke klimatisering en inrichting.

Met het adviesorgaan de Plan Advies Raad (PAR) van de gemeente Deventer is tot het laatst moeizaam overleg gevoerd over het ontwerp van het gebouw. Daarnaast is ook het vraagstuk rondom



het gemeentelijke parkeerfonds tot een oplossing gekomen. EICAS heeft in de aanloop naar de omgevingsvergunning 1000 m<sup>2</sup> moeten inleveren van de 2.500 m<sup>2</sup> geplande museumoppervlakte. Deze 'aderlating' komt door het parkeerbeleid van de gemeente. Op grond van de parkeerverordening zou EICAS, gebaseerd op een ingewikkelde vergelijking met de toentertijd bestaande situatie, voor deze museumontwikkeling € 450.000 in het gemeentelijke parkeerfonds hebben moeten storten. EICAS heeft de gemeente vervolgens laten weten dat op een totale investering van € 3.500.000 EICAS geen middelen heeft om deze bijdrage, die 13% van de totale investering bedraagt, te betalen. Ook uit exploitatie van een museum is dit niet mogelijk. In gesprekken met de wethouders Rorink en De Geest heeft EICAS gewezen op een aantal artikelen in de verordening en op jurisprudentie die het mogelijk maken van deze parkeereis af te wijken, zoals

- een belang van hogere orde
- projecten met een onrendabele top (dure restauraties van monumenten met het toekennen van nieuwe functies
- breed gedragen ontwikkelingen voor de economische vitaliteit, aantrekkelijkheid en leefbaarheid van de binnenstad.

Het college was onvermurwbaar en wilde geen precedent scheppen. In die kritieke situatie is tussen 1618Vastgoed en EICAS besloten om appartementen niet alleen op de tweede etage en de zolder te realiseren, maar ook op de eerste etage. Anders gezegd: Museum EICAS leverde 1000 m<sup>2</sup> museumzalen in om het gemeentelijk Parkeerfonds te betalen. Nieuwe berekeningen (minder oppervlakte; minder bezoekers) leidden tot een lagere bijdrage aan het Parkeerfonds van toch nog € 125.000. De meeropbrengst van deze tweede etage resulteert in een substantiële schenking door 1618Vastgoed aan EICAS. Zij hebben geen voordeel, EICAS een kleiner museum.

Periodiek is bouwoverleg gehouden met 1618Vastgoed, EICAS, de architect Hans van Heeswijk Architecten Amsterdam en de aannemer PHB Deventer.

In 2021 heeft EICAS besloten de horecafaciliteiten (30 zitplaatsen, 2 terrassen) in eigen beheer te exploiteren.

Twee studenten van respectievelijk de Hogeschool Saxion en Jan des Bouvrie Academie hebben als afstudeerproject ieder een studie gemaakt van de mogelijke inrichting/functie van het EICAS museum in het nieuwe gebouw. Dit heeft geleid tot een tweetal presentaties.

## 8. Samenwerkingen

### 8.1. Samenwerking

#### **Armando stichting**

EICAS heeft ten behoeve van de Nul-expositie van de Armando stichting te Amersfoort vier schilderijen van Armando in bruikleen gekregen.

#### **Henriette Polakmuseum in Zutphen**

Eind 2023 wordt tezamen met het Henriette Polakmuseum een tentoonstelling ingericht van Theo Beerendonk (1905 – 1979). EICAS richt zich op de non-figuratieve werken van de kunstenaar en het Henriette Polakmuseum richt zich op de figuratieve werken.

#### **Rijksdienst Cultureel Erfgoed**

Met de Rijksdienst is afgesproken dat EICAS bij in gebruik name van het nieuwe gebouw de zogeheten BlaBlaBla tafel (1987 Cubic 3 Design) in bruikleen krijgt.

## 8.2 Externe relaties

EICAS onderhoudt een groot aantal stakeholders in Deventer en de provincie Overijssel:

- Buurtcomité Nieuwe Markt e.o. (NMBC) over de ontwikkelingen van het pand en als toekomstig bewoner van de Nieuwe Markt.
- Platform Beeldende Kunst Overijssel (BKO): samenwerkingsmogelijkheden en presentaties.
- Tetem Enschede: Contact over samenwerkingsmogelijkheden voor presentaties het Tetem netwerk van creatieve makers en denkers.
- Kunstenlab: planning van de IJsselbiënnale- tentoonstelling bij EICAS, Educatiebeleid en aanpak, presentaties in Deventer.
- Deventer Musea: onderzoeken samenwerking en afstemming presentaties.
- Bibliotheek: nagaan samenwerking educatieve activiteiten en afstemming.
- Mimik en Deventer Schouwburg: nagaan samenwerking in de Cultuurzone, gebruik ruimtes, programmatische mogelijkheden.
- Deventer Marketing: samenwerking op het gebied van marketing en communicatie
- Burgerweeshuis: nagaan samenwerking in de Cultuurzone.
- Gemeente Deventer: overleg over de verbouwing van het Hegius pand, parkeerbeleid, cultuurbeleid en financiering EICAS.
- Provincie Overijssel: overleg met Gedeputeerde Staten over het cultuurbeleid en subsidies.
- Deventer Doet: samenwerking bij het werven van vrijwilligers, advisering over vrijwilligersbeleid.
- Vriendenloterij: Afstemming over toelating als Culturele Partner, eenmalige subsidies.
- Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel inz. subsidies.
- 1618Vastgoed Vastgoed: Samenwerkingspartner bij de opbouw van het museum, de (ver)bouw van Hegius pand aan de Nieuwe Markt, fundraising- strategie.
- Hans van Heeswijk architecten: Bouw van het Hegius pand, advisering over inrichting.
- Vluchtelingenwerk Deventer: over het inschakelen van vluchtelingen als vrijwilliger.

## 9. EICAS Financieel

### 9.1. Initiële investering

1618Vastgoed schenkt het appartementsrecht van het museumgedeelte aan de Nieuwe Markt aan de stichting EICAS. Deze schenking bedraagt €1.585.839,-. De aanpassing van het plan tot de begane grond + souterrain (1.500 m<sup>2</sup>) (zie hierboven) leidt er toe dat deze schenking door 1618Vastgoed onze financiële basis in één klap steviger maakt.

De begrote bouwkosten van het museum bedragen €1.217.713,-. EICAS heeft met 1618Vastgoed een afspraak gemaakt over het aflossen van deze investering op basis van een hypothecaire lening op annuïtaire wijze met een gemiddelde rente van 2%. In de begroting wordt uitgegaan van een aflossingstermijn van gemiddeld 25 jaren. Uitgegaan is van 2% gemiddelde rente (= €24.354,26,-) en een aflossing van gemiddeld 25 jaar (= €48.708,52). De totale lasten financiering per jaar: €73.062,78,- (afgerond: €73.100,-). Vooruitlopend op de eigendomsoverdracht en de effectuering van deze hypothecaire lening is een pro forma huurcontract afgesloten met een jaarhuur van €75.000,- (€ 50 per m<sup>2</sup>), exclusief BTW.

De kosten van het beveiligen, klimatiseren en inrichten belopen in het totaal plm. €980.000,-. Voor deze kosten is een gedeeltelijke bijdrage gevraagd aan de Bankgiroloterij.

De jaarcijfers zijn opgenomen in de jaarrekening 2021.

## 9.2. Fondsenwerving

### Vrienden van EICAS

EICAS telt 31 december 78 vrienden die €25,-, €50,- of meer per jaar betalen.

De Vrienden die €50,- of meer bijdragen krijgen 10% korting op de entreeprijs en bij aanschaffingen in de museumwinkel.

### Connected Partners

EICAS telt per 31 december 4 connected partners, die zich in de meeste gevallen contractueel hebben verbonden gedurende vijf jaren €1000,- per jaar te betalen. Dit is een fiscaal aantrekkelijke regeling.

Deze Connected Partners genieten de volgende voordelen: onbeperkt toegang voor 4 personen, bedrijven gratis toegang voor een aantal medewerkers, bijwonen van exclusieve previews, lezingen en events, toegang tot het jaarlijkse EICAS Art & Wine netwerkevent.

### Obligaties Hegiusfonds

Een obligatie is een vordering waar een verplichting tegenover staat. Aan het einde van de looptijd (5 of 10 jaar) krijgt de houder van de obligatie het geleende geld terug. Ook ontvangt de houder elk jaar een vaste rente van 2 of 2,5% afhankelijk van het gekozen bedrag. Er is keuze tussen een bedrag van €2.500,- of €5.000,-. In 2021 heeft EICAS 1 obligatiehouder die een storting van €20.000 heeft gedaan.

Uiteraard is er voor obligatiehouders ook een aantal voordelen, waaronder een exclusief diner in een museumzaal.

De funding van EICAS heeft de voortdurende zorg van het bestuur. In 2021 is op vrijwillige basis een fondsenwerver aangetrokken. EICAS zocht naar uitbreiding van het team fondsenwerving om de inkomsten via donors, subsidies en fondsen te laten groeien. Een en ander heeft in Q1/2022 geleid tot een structurele inzet van drie fondsenwerfers.



Links: J.A. Mulder Saved views; Rechts: Esther de Graaf tekening (detail)